

CV EUGENIUSZ JÓZEFOWSKI

www.jozefowski.com.pl

eugeniusz.jozefowski@home.pl

PROFESOR SZTUK PLASTYCZNYCH, NAUCZYCIEL AKADEMICKI, MALARZ, GRAFIK, FOTOGRAF, EDUKATOR SZTUKI, ARTETERAPEUTA.

Wykształcenie

Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie 1981 – magister wychowania plastycznego
Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu 1996 – kwalifikacje I stopnia (malarstwo)– doktorat
Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu 2000 - kwalifikacje II stopnia (grafika) – habilitacja
Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu 2004 – tytuł profesora sztuk plastycznych

Wykaz otrzymanych nagród, wyróżnień i medali.

„Konkurs na inną, nową książkę dla dziecka” Poznań w 1985 –wyróżnienie
„Konkurs na inną, nową książkę dla dziecka” Poznań w 1988 - II nagroda
Nagroda Państwowa II stopnia za twórczość plastyczną dla dzieci i młodzieży
(z Grupą pARTner) 1986
„Ogólnopolski Konkurs na Grafikę Warsztatową – Karimex” Łódź 1989 –wyróżnienie
Medal Honorowy „VIII Biennale Sztuki dla Dziecka” Poznań 1989
Nagroda Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze za osiągnięcia artystyczne 1999
„Współczesna polska sztuka książki” Warszawa 1997- nagroda Wydawnictwa Prószyński i S-ka
„Współczesna Polska Sztuka Książki” Warszawa 2000 - nagroda jury
Srebrny Krzyż Zasługi 2007
Nagroda II stopnia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego 2007
Nagroda II stopnia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego 2008
Medal „ Za zasługi dla rozwoju oświaty Miasta Głogowa” 2009
Nagroda III stopnia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego 2009

Dorobek naukowy, artystyczny i edukacyjny.

Wystawy i prezentacje indywidualne.

1979

„Rysunki do których nie będę powracał” Galeria „Hall” Lublin
„Akwarele” Galeria „Kont” Lublin
„Malarstwo” Klub MPiK Puławy

1980

- „**Rysunki**” Klub „Arcus” Lublin

1981

- „**Rysunki**” Galeria RCK Mielec

1983

- „**Rysunki**” Galeria „Pokaz” Warszawa

1985

- „**Kamienny zapis**” instalacja Galeria Foto Medium -Art Wrocław
- „**Grafiki i rysunki**” Galeria Klubu Muzyki i Literatury Wrocław
- „**Kamienna książka**” instalacja Galeria Foto-Medium-Art Wrocław

1986

- „**Grafiki i rysunki**” Biuro Wystaw Artystycznych Kłodzko

1987

- „**Malarstwo i rysunki**” Galeria Kłodzkiego Ośrodka Kultury Kłodzko
- „**Kamienny Teatr**” instalacja Galeria Foto Medium -Art Wrocław

1988

- „**Drzewa i kamienie**” warsztaty Biuro Wystaw Artystycznych Zielona Góra
- „**Małe formy z jakiegoś świata**” grafiki Galeria Autorska Bydgoszcz
- „**Grafiki**” Galeria „P” Ostrów Wielkopolski
- „**Jesienna książka**” warsztaty Biuro Wystaw Artystycznych Zielona Góra

1989

- „**Malarstwo**” Galeria 86 Łódź
- „**Wariacje na temat książki**” pokaz książek Galeria Autorska Bydgoszcz
- „**Malarstwo**” Galeria Sztuki Współczesnej Wrocław

1990

- „**Malarstwo**” Galeria ACK Groningen Holandia
- „**Łapanie deszczu**” malarstwo Galeria Autorska Bydgoszcz
- „**Malarstwo**” Galeria „De Prinsegang” Eibergen Holandia
- „**Akwarele**” Green Earth Festival Legnica
- „**Chwywanie deszczu**” warsztaty Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski Warszawa

Warszawa

1991

- „**Malarstwo**” Galeria 86 Łódź
- „**Akwarele**” Biuro Wystaw Artystycznych Kłodzko
- „**Malarstwo**” Galeria Kłodzkiego Ośrodka Kultury Kłodzko

1992

- „**Malarstwo**” BWA „Mały salon” Wrocław
- „**Malarstwo**” Galeria „Stadt und Kriesmuseum” Dippoldiswalde Niemcy
- „**Malarstwo**” Galeria „Trinart” Kraśnik
- „**Instalacja**” BWA „Mały Salon” Wrocław
- „**Malarstwo i instalacja**” Galeria Sztuki Współczesnej Opole

1993

- „**Malarstwo**” Galeria Sztuki BWA Jelenia Góra
- „**Malarstwo**” Galeria Grażyny Kulczyk Poznań

1994

- „**Książki aktywne**” warsztaty Galeria ON Poznań
- „**Malarstwo**” Galeria „Bram” Bremselev Dania

1995

„**Między nami ,w nas i poza**” warsztaty twórcze BWA Zielona Góra
„**Malarstwo i Grafika**” Studio Telewizyjne TV5 Wrocław
„ **Podania do Góry- fotografia stykowa**” Galeria „ Bez Drzwi” Chełm
„**Nieustanne wersje**” Galeria Grafiki Garbary 48 Poznań

1996

„**Malarstwo i grafika**” Villa Clementine Wiesbaden Niemcy
„**Malarstwo**” Galeria Malarstwa Garbary 48 Poznań

1997

„ **Malarstwo**” Galeria Sztuki Kłodzkiego Ośrodka Kultury
„**Chwile uważności**” Galeria Fotografii „Kontrast” Oborniki Śląskie
„**Obrazy**” Galeria „Pod Plafonem” Wrocław

1998

„ **Malarstwo**” Schafstall Bad Essen / Osnabruck Niemcy
„ **Malarstwo**” Galeria Sibylle von Oppeln Wiesbaden Niemcy
„ **Zmyślenia – malarstwo**” Galeria BWA Jelenia Góra

2000

„**Nieustające wersje**” wystawa grafiki Galeria „M- Jatki” Wrocław
„**Małe formy grafiki**” Galeria Sibylle von Oppeln Wiesbaden (Niemcy)

2002

„**Pogodna uważność**” Galeria BWA Zielona Góra
„**Malarstwo**” Galeria „M-Odwach” Wrocław

2004

„**Książki**” wystawa książek artystycznych Galeria „9.39” UMK Toruń
„**Naprzeciwko**” wystawa malarstwa Galeria „POKUSA Polnischer Kultursalon” Wiesbaden (Niemcy)

2005

„**Książki artystyczne**” Galeria „ Na Solnym” Wrocław
„**Baśniowość życia**” wystawa malarstwa i grafiki Centrum Kultury Zamek Poznań

2006

„**Po-nownie – Wieder-sehen**” wystawa malarstwa Galeria „ POKUSA- Polnischer Kultursalon” Wiesbaden Niemcy
„ **Biblioteka Świętego Pielgrzyma**” Realizacja monumentalnego pomnika- instalacji na Placu Jana Pawła II w Głogowie.

2007

„**Obrazy z krępickiego pola**” wystawa malarstwa Centrum Kultury „Zamek”
Wrocław

„**Cyjanotypie z komentarzami**” Galeria „ Wejście” Głogów

2008

„**Panoramy Grochowickie**” wystawa fotografii Leśna Polana „Stachuriada” Grochowice
oraz Galeria Wejście PWSZ Głogów

„**Cyjanotypie z komentarzami i Panoramy Grochowickie**” Galeria „Korytarz”
Jeleniogórskie Centrum Kultury Jelenia Góra

2009

„**E&E -Ewa Stefanski i Eugeniusz Józefowski malarstwo**” Galeria „ POKUSA -
Polnischer Kultursalon” Wiesbaden (Niemcy).

Udział w wystawach i prezentacjach zbiorowych:

1983

• „**IV Ogólnopolski Konkurs Graficzny**” Muzeum Okręgowe Jelenia Góra

• „**Dom i wychowanie**” Pałac Kultury i Nauki Warszawa

1984

• „**V Ogólnopolska Wystawa Młodej Grafiki**” BWA Poznań

• „**pARTner**” BWA Wrocław

• „**VIII Ogólnopolska Wystawa Pokonkursowa Grafiki**” BWA Łódź

• „**VII Norweskie Międzynarodowe Biennale Grafiki**” Friedrikstad (Norwegia).

• „**Warsztaty twórcze pARTner**” Instytut Wzornictwa Przemysłowego Warszawa

• „**XI Biennale Grafiki Użytkowej**” Galeria Morawska Brno (Czechosłowacja).

1985

• „**Piwnica - strych**” BWA Łódź

• „**Sztuka Akcji z Dziećmi**” BWA Łódź

• „**DOM**” Instytut Wzornictwa Przemysłowego Warszawa

• „**V Ogólnopolski Konkurs Graficzny**” Muzeum Okręgowe Jelenia Góra

• „**Inna, nowa książka dla dziecka**” BWA Poznań Biblioteka Miejska w Pradze '86

1986

• „**VII Biennale Sztuki dla Dziecka**” BWA Poznań

• „**Ogólnopolski konkurs na opracowanie graficzne książek dla dzieci i młodzieży**”
Pałac Kultury Poznań

• „**Ogólnopolska Wystawa Grafiki**” BWA Szczecin

1987

• „**XIII Biennale Małej Formy Graficznej**” Saint Niklaas Belgia

• „**II Biennale Sztuki Nowej**” BWA Zielona Góra

• „**Wystawa Grafiki Marynistycznej**” Muzeum Narodowe Gdańsk

• „**Młodzi Polscy Ilustratorzy**” Klub „Albatros” Praga Czechosłowacja

• „**Droga i Prawda**” Krajowe Biennale Młodych Wrocław

• „**Miniatura - I Ogólnopolska Wystawa**” Galeria 85 Bydgoszcz

• „**Małe grafiki- polscy artyści**” Galeria TNO Apeldoorn Holandia

1988

• „**I Biennale Małych Form Malarskich**” BWA Toruń

• „**Arsenał 88- Ogólnopolska Wystawa Młodej Plastyki**” Warszawa

• „**10 polskich grafików**” Deventer Holandia

- „**Natura matką ludzi -V Ogólnopolski konkurs**” BWA Suwałki
- „**Międzynarodowy konkurs exlibrisu - Gabriele d’Anunzio**” Pescara Włochy 1989
- „**Kontakty**” Wystawa fotografii BWA Zielona Góra, BWA Jelenia Góra ‘90
- „**XIV Biennale Małej Formy Graficznej**” Saint Niklaas Belgia
- „**VIII Biennale Sztuki dla Dziecka**” Pałac Młodzieży Poznań
- „**Uczestnictwo we wspólnocie**” Kladno Czechy
- „**Ogólnopolski Konkurs na Grafikę Warsztatową -Karimex**” BWA Łódź
- „**Miniatury**” Dei Bello Gallery Toronto Kanada 1990
- „**II Biennale Małych Form Malarskich**” BWA Toruń
- „**Wobec wartości**” II Ogólnopolskie Biennale Grafiki Muzeum Archidiecezjalne Katowice 1991
- „**IV Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu**” Ostrów Wielkopolski
- „**Kontynuacje**” Muzeum Narodowe Wrocław
- „**Graficy z Polski**” Winschoten Holandia
- „**XV Biennale Małej Formy Graficznej**” Saint Niklaas Belgia 1992
- „**Kontakty -Spotkania**” wystawa fotografii Galeria Fotografii ZPAF Katowic, BWA Jelenia Góra
- „**XV Biennale Grafiki Użytkowej**” Galeria Morawska Brno Czechosłowacja
- „**Wobec wartości -IV Ogólnopolskie Biennale Grafiki**” Muzeum Archidiecezjalne Katowice 1993
- „**IX Biennale Sztuki dla Dziecka- Ponad granicami, ponad podziałami**” Poznań 1994
- „**Kontakty III**” BWA Jelenia Góra, Galeria „pf” -Poznań, Galeria Pusta Katowice 1995
- „**Pola Sztuki**” I Międzynarodowa Konferencja Estetyczna Zielona Góra
- „**X Biennale Sztuki dla Dziecka**” Galeria Polony Poznań
- „**I Biennale Sztuki Książki**” Martin Słowacja 1996
- „**Woda**” III Letnia Akademia Sztuki INSEA Załączce k / Wielunia
- „**IX Biennale Fotografii Górskiej**” Jelenia Góra 1997
- „**Współczesna Polska Sztuka Książki**” Galeria Domu Plastyka Warszawa
- „**Pendulum**” XI Biennale Sztuki dla Dziecka Poznań
- „**Powietrze**” IV Letnia Akademia Sztuki INSEA Załączce k/ Wielunia
- „**III Biennale Małych Form Malarskich**” Toruń
- „**Ekslibris wrocławski i małe formy grafiki**” Galeria „Pod Plafonem”Wrocław
- „**2. Biennale Sztuki Książki**” Martin Słowacja 1998
- „**Kontakty**” wystawa fotografii Galeria Pusta Katowice, BWA Jelenia Góra, Galeria „ pf ” Poznań , ASP Gdańsk, Galeria „Artemis” Kraków, Galeria Nowomiestne Radnice Praga (Czechy).
- „**Współczesna Polska Sztuka Książki**” Galeria ZPAP Warszawa
- „**Po pięćdziesiątce**” Wystawa jubileuszowa ZPAP Muzeum Arsenał Wrocław
- „**Okna Historii**” V Letnia Akademia Sztuki INSEA Kazimierz Dolny
- „**X Biennale Fotografii Górskiej**” Galeria Sztuki BWA Jelenia Góra 1999
- „**Spotkania warsztatowe**” Galeria Biura Wystaw Artystycznych Zielona Góra

- „**Moja Ziemia**” Muzeum Ziemi PAN Warszawa
 - „**Współczesna Polska Sztuka Książki**” Biblioteka Narodowa Warszawa
 - oraz Międzynarodowe Targi Książki w Jerozolimie (Izrael), Boekenmarkt w Deventer (Holandia), Johannes a Laco Bibliothek w Emden, Politechnika Hannover (Niemcy).
 - „**XII Biennale Sztuki dla Dziecka**” Park na Cytadeli Poznań
 - „**I Konkurs Fotografii Otworowej**” Forum Form Fotograficznych w Kostrzynie
 - „**Contact 1 polnische Photographie**” Fotogalerie LichtBild Wiesbaden (Niemcy)
 - „**Contact 2 polnische Malerei**” Galerie Sibylle von Oppeln Wiesbaden (Niemcy).
 - „**Karkonoskie Dni Ziemi**” pod tytułem „ Świąto Bobru” Jelenia Góra
 - „**10 Międzynarodowa Letnia Akademia INSEA**” Scheersberg (Niemcy)
 - „**VI Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki P.K.INSEA**” w Raciborzu.
 - „ **Biała –Łądecka 99**” Wystawa poplenerowa Hotel Mir-Jan Łądek Zdrój
 - „**XIII Ogólnopolska Powarsztatowa Wystawa Fotograficzna Broniszów**” Klub
 - „ Pod Kaczką” Zielona Góra
 - „**5th Wexford Artists’ Book Exhibition**” Wexford Arts Centre Irlandia
 - „**3 Biennale Sztuki Książki**” Martin Słowacja
- 2000
- „**Księga 2000**” Galeria Lufcik Warszawa „ Współczesna Polska Sztuka Książki” Galeria Domu Artysty Plastyka Warszawa (wspólnie z Magdaleną Abakanowicz, Zbigniewem Makowskim, Zdzisławem Beksińskim, Janem Tarasinem i Henrykiem Wańkiem).
 - „**Wystawa prac pedagogów Instytutu Sztuki w Cieszynie**” Galeria „Piętro Wyżej” Górnośląskie Centrum Kultury Katowice
 - „**Farbspiele**” Galeria „A” Starnberg Niemcy
 - „ **Moja Ziemia**” Muzeum Ziemi PAN Warszawa
 - „ **XI Biennale Fotografii Górskiej**” Muzeum Okręgowe Jelenia Góra
 - „**Kontakty czas przełomu – przełom czasu**” wystawa fotografii Galeria Pusta Katowice, Galeria BWA Jelenia Góra, Galeria BWA Zielona Góra, Galeria Stara ZPAF” Warszawa, Galeria Domu Fotografii Praga (Czechy) ASP Gdańsk.
 - „**III Europejska Międzyuczelniana Akademia Sztuki Labirynt 2000**” Poznań
 - „**Sztuka Ulicy**” Festiwal Artystyczny performance fotograficzny Warszawa
 - „**VII Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA**” Pałac w Przytoku
- 2001
- **Międzynarodowe Targi Książki „Buchmesse”** prezentacja książek i malarstwa Frankfurt nad Menem Niemcy
 - „**Współczesna Polska Książka Artystyczna**” Muzeum Piastów Śląskich Brzeg
 - „**4 Biennale Sztuki Książki**” Martin Słowacja
- 2002
- „**14/20**” wystawa grafiki wspólnie z Mirkiem Antoniewiczem i Krzysztofem Żelechowskim Galeria „M” Stare Jatki Wrocław
 - „**Eksperymenty w fotografii**”Galeria Polnischer Kultur Salon wystawa fotografii wspólnie z Maciejem Hnatiukiem i Andrzejem Plochtem Wiesbadener Fototage Wiesbaden Niemcy
 - „**IX Międzynarodowa Akademia Sztuki INSEA**” Racibórz
- 2003
- „**5 Triennale Grafiki Polskiej**” Katowice

„**Ty+ja**” Galeria Sztuki „Patio” WSHE Łódź październik
„**Matinee des Polnischen Kultursalons im Pariser Hoftheater**“ Wiesbaden
(Niemcy)
„**Książki**“ wystawa książek artystycznych Galeria BWA w Jeleniej Górze
„**X Międzynarodowa Akademia Sztuki INSEA**“ Jelenia Góra

2004

V Festiwal Sztuki Wysokiej „ Uwięzieni w czasie... roku 2004” Galeria Stalowe
Anioły Bytom
„**Twórcy – pedagodzy UAM w Kaliszu**” Muzeum T. Kulisiewicza Kalisz
„**XI Międzynarodowa Akademia Sztuki INSEA**“ Jelenia Góra

2005

• „**Kunstler –padagogen**” Gustav-Lubcke- Museum Hammm (Niemcy)
„**Polska Książka Artystyczna**” Kunstindustrie Museum Kopenhaga (Dania)

2006

„**Karkonosze 2005**” Muzeum przyrodnicze Karkonoskiego Parku Narodowego,
Jelenia Góra
„ **Dzień Ziemi**” Plenerowe warsztaty twórcze „Dotyk wilgoci” Pola Mokotowskie
Warszawa
„**Otworki w działaniu**” wystawa fotografii Galeria Działań Warszawa
„**Fotografia otworkowa z kolekcji Z.T**” Dom Edyty Stein Wrocław
„ **Zapis procesu kreacji**” Muzeum Archeologiczno- Historyczne w Głogowie
„**XIV Biennale Fotografii Górskiej- Plener Samotnia 2005/2006**” Muzeum
Karkonoskie w Jeleniej Górze Polska
„**Zapis procesu kreacji**” Nowohuckie Centrum Kultury Kraków

2007

„**Czas**” wystawa książek artystycznych z Polski ,Wielkiej Brytanii, Niemiec i Irlandii
National Print Museum Dublin (Irlandia)
„**Pierwsza Aukcja Współczesnej Sztuki Polskiej**” Konsulat Generalny RP Nowy York

2008

„**Wymiary Obrazu**” Muzeum Kinematografii Łódź
„ **Otwarty Egzamin – Ty i Ja 2008**” Galeria Patio Łódź
„**XV Biennale Fotografii Górskiej**” Muzeum Karkonoskie Jelenia Góra

2009

„**Książki Artystów Polski Zachodniej i Północnej zgłoszone do Kolekcji Polska
Książka Artystyczna z przełomu XX i XXI wieku**” Galeria Pod Plafonem Wrocław
„ **Otwarty Egzamin – Ty i Ja 2009**” Galeria Patio Łódź

Ważniejsze warsztaty twórcze

1978

- „**Głowa**” Osiedle LSM Lublin.
- „**Wędrownka**” Puszcza Solska Biłgoraj.

1981

- „**List bez słów**” Szkoła Podstawowa nr 83 Wrocław.
1983
- „**Kamienie**” Pałac Kultury i Nauki Warszawa.
- „**Przedmioty magiczne**” Pałac Kultury i Nauki.
1984
- „**Dobrze ,że mam oczy**” Galeria BWA Wrocław.
- „**Muzeum fantastycznych kamieni**” Galeria BWA Wrocław.
- „**Rzeźbienie bez oczu**” wieś Wisła Jawornik .
- „**Wyobrażenie niewidzianego**” Instytut Wzornictwa Przemysłowego Warszawa.
- „**Magiczne pismo**” Instytut Wzornictwa Przemysłowego Warszawa.
1985
- „**Mandala**” wieś Wisła Jawornik.
- „**Obiekty o nieznanym przeznaczeniu**” Galeria BWA Łódź.
- „**Niebo-tyczne drzewo**” Galeria BWA Łódź.
- „**Świat moim domem**” Instytut Wzornictwa Przemysłowego Warszawa.
- „**Kamienny zapis**” Galeria Foto-Medium Art Wrocław.
- „**Kamienna książka**” Galeria Foto-Medium Art Wrocław.
- „**Adoracja Góry**” wieś Gierałtów Stary.
1986
- „**Wodne książki**” rzeka Odra Wrocław.
1987
- „**Kamienny Teatr**” Galeria Foto-Medium Art Wrocław.
- „**Bez tytułu**” Biennale Sztuki Nowej Zielona Góra.
- „**Teatralność kamieni**” Muzeum Architektury Wrocław.
1988
- „**Drzewa i kamienie**” Galeria BWA Zielona Góra.
- „**Jesienna książka**” Galeria BWA Zielona Góra.
1989
- „**Kamienna poczta**” Galeria Foto-Medium Art Wrocław.
1990
- „**Książka z dziurami**” Klinika Dziecięca Groningen Holandia.
- „**Chwytnie deszczu**” Centrum Sztuki Współczesnej Warszawa.
1991
- „**Centrum energii**” Szkoła Królowej Wilhelminy Rekken Holandia.
- „**Książka o liściach**” Szkoła Królowej Wilhelminy Rekken Holandia.
1993
- „**Poza granicami ego**” Klub Eskulap Poznań.
- „**Jedno słowo**” Galeria BWA Jelenia Góra.
- „**Uchylone drzwi**” Galeria BWA Wrocław.
- „**Książki aktywne**” Ogólnopolski Ośrodek Sztuki dla Dzieci i Młodzieży – Galeria ON Poznań 1993-94.
1994
- „**Jesteśmy w Międzygórzu, a ono jest w nas**” Międzygórze.
- „**Obejmowanie drzewa**” Centrum Sztuki Współczesnej (warsztaty wyjazdowe) Chlewiska.
- „**Księga znaleziona pod brzozą**” Centrum Sztuki Współczesnej (warsztaty wyjazdowe) Chlewiska.
- „**Księga drzewem pisana**” Centrum Sztuki Współczesnej (warsztaty wyjazdowe) Chlewiska.
1995
- „**Ponad Nami**” Szkoła Podstawowa Międzygórze.
- „**Mury Kłodzka**” Kłodzki Ośrodek Kultury.

- „**Między nami, w nas i poza**” Galeria BWA Zielona Góra.
 - „**Dla Tego co mnie przerasta**” Centrum Sztuki Współczesnej (warsztaty wyjazdowe) Kazimierz Dolny.
- 1996
- „**Drzewo o nieprzemakalnych liściach**” Dzień Ziemi Agrykola Warszawa.
 - „**Empatyczne czytanie miasta**” Instytut Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie.
 - „**Sekrety rzeki**” Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA Załącze Wielkie.
 - „**Liściopady**” Pałac ASP Poznań w Skokach.
 - „**Zmysłowość jesieni**” Galeria BWA Wrocław.
- 1997
- „**Rzeźbienie słowa**” Wojewódzki Ośrodek Metodyczny Wrocław.
 - „**Powietrzny taniec**” Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA Załącze Wielkie.
 - „**Słowo w przestrzeni**” Galeria BWA Wrocław.
 - „**Wysławianie w przestrzeni**” Biennale Sztuki dla Dzieci Poznań.
- 1998
- „**Biblioteka dwóch książek**” Galeria BWA Wrocław.
 - „**Biblioteka trzech książek**” Miejski Ośrodek Kultury w Jeleniej Górze.
 - „**Biblioteka książek osobistych**” Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA w Kazimierzu Dolnym .
 - „**Obiekty latające – słowa lotne i ulotne**” Paffrath Integrierte Gesamtschule – Bergisch Gladbach Forum Ost – West Niemcy
- 1999
- „**Poznane na wylot**” warsztaty książkowe Galeria „Awangarda” Biura Wystaw Artystycznych we Wrocławiu
 - „**Dialog z symbolami**” Instytut Sztuki WSP Zielona Góra
 - „**Księga znaków Morza Bałtyckiego**” warsztaty książkowe Galeria BWA Zielona Góra.
 - „**Pułapki na światło**” Szkoła Podstawowa w Kopańcu k Jeleniej Góry
 - „**Książka wiosennie – kopaniecka**” Szkoła Podstawowa w Kopańcu k Jeleniej Góry
 - „**Księga naszych dróg na wspólnej drodze**” Szkoła Podstawowa w Kopańcu k Jeleniej Góry
 - „**Vademecum światel i cieni**” II Międzyuczelniana Akademia Sztuki Park na Cytadeli Poznań
 - „**Księga Bobru**” warsztaty książkowe Galeria BWA w Jeleniej Górze „Książki malarskie” warsztaty malarskie Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA Scheersberg (Niemcy)
 - „**Raciborska księga uważności**” warsztaty książkowe Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA w Raciborzu.
- 2000
- „**Położ to na Ziemi**” Dzień Ziemi Pola Mokotowskie Warszawa
 - „**Performance fotograficzny**” akcja uliczna na festiwalu „Sztuka ulicy” Warszawa
 - „**Księga labiryntu Poznania**” III Międzyuczelniana Akademia Sztuki” Poznań
 - „**Wielokrotne chwywanie nieuchwytnego**” warsztaty malarskie” Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA Pałac w Przytoku
 - „**Nic chwywane w obraz**” warsztaty malarskie Galeria BWA w Jeleniej Górze
 - „**Drapieżność emocji**” warsztat graficzny Instytut Sztuki WSP Zielona Góra
 - „**Strefa ciszy**” warsztat graficzny Instytut Sztuki WSP Zielona Góra
 - „**Pomniki dziedzictwa**” MOK Kazimierz Dolny warsztaty wyjazdowe Laboratorium Edukacji Twórczej CSW Warszawa
- 2001
- „**Miejsce uważności -Flaga Ziemi**” Dzień Ziemi Pola Mokotowskie kwiecień

Warszawa 2001

- „**Tożsamość z twarzą**” Instytut Sztuki Uniwersytet Zielonogórski 2001
- „**Opowieść o sobie**” Górnośląskie Centrum Kultury – Ośrodek Edukacji Kulturowej w Katowicach
- „**Coś ważnego i najważniejszego**” Górnośląskie Centrum Kultury – Ośrodek Edukacji Kulturowej w Katowicach
- „**Trzy plasterki miejsca**” Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie warsztaty wyjazdowe – klasztor nad Wigrami

2002

- „**Biblioterapia przy kreacji książki**” w Górnośląskim Centrum Kultury – w ramach Studium Arteterapii prowadzonego przez Instytut Ericsonowski z Łodzi
- „**Warszawska mapa szlaków codziennych**” Dzień Ziemi Pola Mokotowskie Warszawa
- „**Książka z papieru marmoryzowanego**” ISKP Zielona Góra

2003

- „**Żywa litera**” ISKP Zielona Góra
- „**Drzewo życia**” Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA Jelenia Góra

2004

- „**Pułapka z rzeczy pospolitych na rzeczy duchowe**” Festiwal Nauki i Sztuki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
- „**Projekty i warsztaty edukacyjno- artystyczne**” cykl realizowany w ramach grantu rektora na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w roku akademickim 2003/2004 ze studentami kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych i specjalności: psychoedukacja twórczości.
- „**Czytanie miasta**” Międzynarodowa Letnia Akademia Sztuki INSEA w Jeleniej Górze
- „**Zmysłowość Książki**” Górnośląskie Centrum Kultury warsztaty dla studentów Studium Arteterapii Instytutu Eriksonowskiego

2005

- „**Książka uważności**” Pałac Kultury Zagłębia Dąbrowa Górnicza
- „**Księgi jarocińskie**” Pałac w Jarocinie
- „**Opowieść, której nigdy nie opowiem**” I Głogowskie Spotkania Warsztatowe Arteterapii Głogów

2006

- „**Dzień Ziemi**” Plenerowe warsztaty twórcze „Dotyk wilgoci” Pola Mokotowskie Warszawa

„**Chleba naszego powszedniego**” Szkoła Podstawowa Wąsosz / k. Działoszyna
2008

„**Księgi Uważności**” Cmentarz żydowski, Park miejski, Studio Telewizji Patio w Łodzi – realizacja trzech filmów telewizyjnych-relacji z warsztatów.

2009

„**Duchowe ubranka**” warsztaty na konferencji kół naukowych arteterapii Kalisz Wydział Artystyczno-Pedagogiczny UAM w Poznaniu

Udział w konferencjach naukowych (po 1998 r.)

„**Książka artystyczna jako obiekt oraz warsztat edukacyjny**” Instytut Sztuki i Kultury Plastycznej WSP w Zielonej Górze 1998.

Organizacja wystawy konferencji oraz wygłoszenie referatu na temat:” Inna książka – w rozumieniu studentów IV roku na zajęciach w Pracowni Edukacji Twórczej”. Napisanie

wstępu, opracowanie i redakcja książki pokonferencyjnej zawierającej katalog obiektów z wystawy oraz wygłoszone referaty.

II Lubelskie Forum „Sztuka i Edukacja” wygłoszenie ,a następnie publikacja referatu pod tytułem „Warsztaty twórcze z dziećmi i młodzieżą na podstawie własnych doświadczeń” 1998

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „ **Przemiany w kulturze , sztuce i edukacji w kontekście dyskursu postmodernistycznego**” Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie wygłoszenie referatu pod tytułem” Wybrane przykłady warsztatów edukacyjnych realizowanych w Pracowni Edukacji Twórczej”. Kraków 1998
Konferencja naukowa Uniwersytet Śląski Filia w Cieszynie wygłoszenie referatu „**Warsztaty twórcze jako narzędzie metodyczne na przykładzie twórczości własnej**” Cieszyn 1999

„Międzynarodowa Konferencja Naukowa „ **Edukacja Artystyczna Dzieci i Młodzieży**” wygłoszenie referatu pod tytułem „Biblioterapia przy kreacji książki” WSP w Zielonej Górze 2001

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „ **Sztuka i terapia**” temat wystąpienia „Praktyka sztuki jako terapia” Uniwersytet Zielonogórski Zielona Góra luty 2002

III Lubelskie Forum Sztuka – Edukacja Lublin maj 2002 Sesja problemowa „Współczesne problemy a tradycje edukacji plastycznej w Polsce i na świecie” temat wystąpienia „Praktyka edukatora sztuki a koncepcja jego kształcenia”
Ogólnopolska Konferencja Naukowa „ **Sztuka a Terapia**” maj 2003 Zielona Góra Żagań Uniwersytet Zielonogórski temat wystąpienia „Warsztaty twórcze aktywności plastycznej w Pracowni Edukacji Twórczej”.

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „**Edukacja artystyczna a przemiany kulturowe i potencjał twórczy człowieka**” Uniwersytet Mikołaja Kopernika Toruń wrzesień 2003 temat wystąpienia „Drzewo życia -warsztaty twórcze”.

I Ogólnopolska Konferencja Naukowa „**Sztuka w Edukacji i Terapii**” Uniwersytet Śląski Ustroń 2003 temat wystąpienia „ Miejsce warsztatów edukacyjno-artystycznych w obszarze sztuki na wybranych przykładach z aktywności własnej”

II Ogólnopolska Konferencja Edukacji Artystycznej - EDUART „ **Metafora-Sztuka-Aktywność twórcza**” Toruń październik 2005 temat wystąpienia „Odmienność wartości spotkania warsztatowego przy kreacji plastycznej na podstawie własnych doświadczeń”

Konferencja Naukowa „ **W poszukiwaniu straconego Królestwa – kulturowe konteksty baśni**” temat wystąpienia „W poszukiwaniu Księgi” 15 Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu listopad 2005.

Międzynarodowa Konferencja Naukowa „**Język doświadczenia religijnego**” temat wystąpienia „Projektowanie doświadczenia religijnego przy kreacji plastycznej” Grzybowo k/Koszalin 2007

International Conference „**New Architectures In European Higher Education Area**” Pedagogische Hochschule Wien “ Ten Years of State Higher Vocational Schools in Poland” Wiedeń 2009

VI Międzynarodowa Konferencja „**Edukacja alternatywna - dylematy teorii i praktyki**”
Wystąpienie 19 października „Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych na podstawie aktywności własnej” w sekcji 1 „Edukacyjne alternatywy wspierania rozwoju i procesu twórczego” Łódź 2009

Ogólnopolska konferencja „**Edukacja-Sztuka-Integracja**” Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej .Wystąpienie w części plenarnej pod tytułem „Warsztaty twórcze” oraz filmowa autorska prezentacja metod arteterapeutycznych Warszawa 2009

Informacja o promocji młodej kadry.

Recenzent pracy doktorskiej mgr Adama Olejniczka z Łodzi. Przewód otwarty w 2002 roku na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, zamknięty w czerwcu 2003 roku.

Recenzent habilitacji dr Pauliny Komorowskiej – Birger z Uniwersytetu Zielonogórskiego. Przewód otwarty na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w 2003 roku, a zamknięty w 2005.

Recenzent pracy doktorskiej mgr Macieja Jabłońskiego z WSHE w Łodzi. Przewód otwarty w 2006 roku na Uniwersytecie Śląskim Wydział Artystyczny w Cieszynie, a zamknięty w grudniu 2007 rok

Główne kierunki zainteresowań naukowo-badawczych lub artystycznych:

Grafika, malarstwo, książka artystyczna, fotografia, warsztaty edukacyjno- artystyczne, terapia przez sztukę, arteterapia, media w edukacji i projektowaniu.

Członkostwo w organizacjach, radach oraz stowarzyszeniach.

Członek Związku Polskich Artystów Plastyków od 1983 roku

Członek Konferencji Rektorów Publicznych Szkół Zawodowych 2004-2009.

Członek stowarzyszony z Konferencją Rektorów Akademickich Szkół Polskich (jako członek KRePSZ) 2004 2009.

od 2007 Członek Rady Naukowej czasopisma „ Camera obscura – Historia, teoria i estetyka fotografii” ISSN 1734-9826.

2008-2009 członek Kolegium Rektorów Uczelni Wrocławia i Opola.

Recenzowanie książek naukowych.

Recenzja książki pod redakcją Lidii Kataryńczuk – Mania oraz Juliusza Karcza. „Sztuka w kontekście oddziaływania na człowieka” Wydawnictwo Uniwersytetu Zielonogórskiego

2006

Recenzja książki autorstwa Olgi Handford i Wiesława Karolaka pod tytułem „Mandala w arteterapii” Wydawnictwo WSHE 2007

Recenzja książki Tadeusza Mroza, Małgorzaty Siwińskiej „ Przewodnik do studiowania dydaktyki ogólnej dla nauczycieli i kandydatów na nauczycieli 2008

Recenzja publikacji pod tytułem „Arteterapia w medycynie i edukacji” pod redakcją Wiesława Karolaka i Barbary Kaczorowskiej Wydawnictwo WSHE 2008

Publikacje z zakresu edukacji artystycznej, pedagogiki

1984

- Eugeniusz Józefowski, „**Projektowanie graficzne**” „ Plastyka w szkole” nr 2/84 PL ISSN 0324-8844

1985

- Eugeniusz Józefowski „ **Malowanie kamieni**” „ Wychowanie w przedszkolu” nr 1/85 Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne PL ISSN 0137-8082

1987

- Eugeniusz Józefowski, „ **Możliwości zastosowania akcji plastycznej w klasach początkowych**” – „Problemy wychowania przez sztukę” Wydawnictwo WSP Rzeszów 1987

1989

- Eugeniusz Józefowski, „**Akcje**” – „Plastyka w szkole” nr 1/89 Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne PL ISSN 03324-8844
- Eugeniusz Józefowski, „**Drzewa i kamienie**” – Plastyka w szkole”nr.2/89 Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne PL 03324-8844
- Eugeniusz Józefowski „**Warsztaty artystyczne z dziećmi i samym sobą**” „ W Misji”4/8/1989 strony od 26 do 31. ISSN 0860-5181

1995

- Eugeniusz Józefowski „ **Poza granicami ego**” „ Studia o sztuce dla dziecka” nr 9/95 Ogólnopolski Ośrodek Sztuki dla Dzieci i Młodzieży ISBN 83-85036-40-7

1997

- Eugeniusz Józefowski, „ **Inna książka**” w rozumieniu studentów IV roku na zajęciach w Pracowni Edukacji Twórczej” w ramach publikacji po konferencji i wystawie „ Książka artystyczna jako obiekt oraz warsztat edukacyjny” format B 5 stron 78 Wydawnictwo WSP Zielona Góra1998 ISBN 83-86832-53-3

1999

- Eugeniusz Józefowski „**Książka o książkach**” książka - monografia format: B 5 stron 106 ok. 200 fotografii Wydawnictwo WSP Zielona Góra 1999 ISBN 83- 86832-88-6

2000

- Eugeniusz Józefowski, „**Warsztaty twórcze z dziećmi i młodzieżą na podstawie własnych doświadczeń**” w pracy zbiorowej „ U podstaw edukacji plastycznej” Wydawnictwo UMCS Lublin ISBN 83- 227-1599-4

2003

- Eugeniusz Józefowski „ **Jedna z metod edukacji plastycznej**” w pracy zbiorowej pod tytułem „ Wybrane zagadnienia edukacji artystycznej dzieci i młodzieży”strony 331 do 341. Uniwersytet Zielonogórski ISBN 83 – 89321- 09-2 stron 488

2005

- Eugeniusz Józefowski „**Praktyka sztuki jako terapia – kilka uwag edukatora sztuki**” str. 25 do 30 „Metody i formy terapii sztuką” redakcja naukowa Lidia Kataryńczuk -Mania Wydawnictwo Uniwersytetu Zielonogórskiego Zielona Góra ISBN 83-7481-007-6
- Eugeniusz Józefowski „**Warsztaty twórczej aktywności plastycznej w Pracowni Edukacji Twórczej**” str 191 do196 „Metody i formy terapii sztuką” redakcja naukowa Lidia Kataryńczuk -Mania Wydawnictwo Uniwersytetu Zielonogórskiego Zielona Góra ISBN 83-7481-007-6
- Eugeniusz Józefowski „**Warsztaty twórcze w edukacji plastycznej**” str. 388 do 410 „Dylematy edukacji artystycznej- tom I edukacja artystyczna wobec przemian w kulturze pod redakcją naukową Wiesławy Limont i Kamilli Nielek - Zawadzkiej Oficyna Wydawnicza „ Impuls” Kraków 2005 ISBN 83-7308-617-X.

2006

- Eugeniusz Józefowski „**Zapiski jurora**” Biennale Fotografii Górskiej wstęp do katalogu z wystawy w Muzeum Okręgowym w Jeleniej Górze.
- Eugeniusz Józefowski „**W poszukiwaniu księgi**” str. 236 do 242 „Kulturowe konteksty baśni tom 2 – W poszukiwaniu straconego królestwa” po redakcją Grzegorza Leszczyńskiego Centrum Sztuki Dziecka Poznań 2006 ISBN 83-60557-00-4
- Eugeniusz Józefowski „ **Warsztaty twórcze jako forma kreacji plastycznej dzieci w wieku przedszkolnym**” str.129 do 136 „Edukacja przedszkolna w teorii i praktyce” pod redakcją Stanisławy Włoch Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego Opole 2006 ISBN 978-83-7395-176-1
- Eugeniusz Józefowski „ **Chleba naszego powszedniego**” str. 6-12 „Krowie opowieści – warsztaty edukacji twórczej” Akademia im. Jana Długosza monumentalnego Częstochowie Wydawnictwo „Typoscript” 2006 ISBN: 83-89366-65-7

2008

- Eugeniusz Józefowski „**Projektowanie doświadczenia religijnego przy kreacji plastycznej**” str.69-74 „Język doświadczenia religijnego” tom I Uniwersytet Szczeciński Wydział Teologiczny Szczecin 2008 ISBN 978-83-89872-22-7

2009

- Eugeniusz Józefowski **“Ten Years of State Vocational schools in Poland”**, „New Architectures In The European Higher Education Area” Padagogische Hochschule Wien 2009 Band 3 ISBN 978-3-643-50024-3
- Eugeniusz Józefowski **„ Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych”** Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Łódź 2009 Monografia książkowa format A5 stron 168 ISBN 978-83-7405-477-5

Publikacje różne

1979

- Eugeniusz Józefowski **„ Kilka uwag o sztuce tantrycznej”** „ Philosophon Agora” nr.2/79 UMCS Lublin.

1987

- Eugeniusz Józefowski, **„ Małe formy z jakiegoś świata”** wstęp Michał Fostowicz Witryna Artystów Kłódzkiego Klubu Literackiego nakład 220 egzemplarzy numerowanych

1989

- Eugeniusz Józefowski, **„Farma na polderze”** artykuł ilustrowany fotografiami o domu holenderskiego rzeźbiarza Bena Schasforta Mój Dom 52/91 ISSN 0208-5542
- Eugeniusz Józefowski, **„Tam gdzie na wierzbie rośnie jarzębina”** „Mój Dom” artykuł o domu Franciszka Nowakowskiego Kotlinie Kłódzkiej miesięcznik ISSN 0208-5542

1992

- Eugeniusz Józefowski, **„ Dom i Ogród”** 6/92 ISSN 0867-6712 artykuł o domu Antoniego Zydronia w Poznaniu
- Eugeniusz Józefowski, **„Dom i Ogród”**14/92 ISSN 0867-6712 „Obraz we wnętrzu” str.26-27 4 foto + 1 ilustr
- Eugeniusz Józefowski, **„O twórczości Krzysztofa Żelechowskiego”** str. 26 „Sztuka i Medycyna” Kwartalnik DIL 2/92 ISSN 1230-0411

1993

- Eugeniusz Józefowski, **„ Nasz Dom i Ogród”** 6/93 ISSN 1230-4069 Powrót fińskich domów” str.34-35 4 foto+1 ilustr

1994

- Eugeniusz Józefowski, **„ Nasz Dom i Ogród”** 7/94 ISSN 1230-4069 „ Nie tylko o szkłe”
- Eugeniusz Józefowski, **„ Nasz Dom i Ogród”** 9/94 ISSN 1230-4069 „ Skóra słonia”
- Eugeniusz Józefowski, **„ Nasz Dom i Ogród”** 9/94 ISSN 1230-4069 „ Zupełnie domowo”

1998

- Eugeniusz Józefowski, **„ Na marginesie myślenia o aktywności fotograficznej”** pismo „Karkonosze”maj / sierpień 3-4 / 98 Wydawca RCK Jelenia Góra ISSN 1232 – 3535

Ilustracje publikowane w czasopiśmie, książkach i kalendarzach

- **„Reklama”** 2/85 okładka ISSN 0137-8317
- **„Fantastyka”** miesięcznik 5/87, 6/87,11/87,12/88

- „**Charaktery**” Publikacje grafik ilustracyjnych w magazynie psychologicznym Nr.5/2000,7/2000,9/2000, 6/2001,7/2001,12/2001,1/2002,2/2002,3,2002,4/2002,5/2002,6/2002,7/2002,8/2002, 9/2002,10/2002,11/2002,12/2002,12/2004.
- „**Karkonosze**” 3/95 dwie okładki ,1/3/97 rysunki do piosenek Wojtka Jarocińskiego strony 20,21,22 ISSN 1232-3535
- „**Kresy**” nr15 lato 1993 wszystkie rysunki w numerze ISSN 0867 – 1125
- „**Szkicownik**” **Eugeniusz Józefowski** Wydawca Studio Plastyczne Wrocław ISBN 83-900938-0-4
- **Rosemarie Bronikowski** „**Das Verlorene Lachen**” Trescher Verlag Berlin 1997 na okładce praca malarska wewnątrz rysunki do wierszy ISBN 3-928409 – 99 -9
- **Rosemarie Bronikowski** „**Opowieści- Geschichten**” 8 ilustracji graficznych I edycja format A5 stron 25 Wydawnictwo Typoscript Wrocław 1997 Nakład 100 egzemplarzy ręcznie zszywanych i numerowanych ISBN 83-86480-47-5 II edycja format A5 stron 32 Wydawnictwo Typoscript Wrocław 2003 nakład 200 egzemplarzy numerowanych ISBN83-864780-99-8
- **Krzysztof Śliwka** „**Niepogoda dla kangura**” projekt okładki i 7 ilustracji rysunkowych do wierszy format 18,5 x 16,5 cm stron 56 Instytut Wydawniczy „Świadectwo” Bydgoszcz 1996 ISBN 83-85860-76-2
- **Iwan Dawidkow** „**Rafy dalekich szlaków gwiazdnych**” Czytelnik Warszawa 1988 projekt okładki i strony tytułowej format14x 20,5 cm stron 180 ISBN83-07-01589-8
- **Kalendarz z grafikami** 12 artystów na 2002 rok wydany przez Studio Ten oraz Galerię „M” we Wrocławiu 1 reprodukcja pracy graficznej format 20 x 30 cm
- **Kalendarz autorski na rok 2003** zawierający 14 barwnych reprodukcji malarstwa Wydawca Europejski Fundusz Liesingowy

Filmy o twórczości plastycznej i warsztatowej.

1999

- „**Otwarte OKNO HISTORII**” VI Międzynarodowa Letnia Akademia InSEA Racibórz, Telewizja Kablowa „Talkom” reżyseria Agnieszka Brzezicka

1991

- „**Malarstwo – Galeria 86**” filmowa relacja z wernisażu w Galerii 86 w Łodzi TVP Łódź realizacja Magda Olczyk

1993

- „**Poza granicami EGO**” Film nakręcony przez Ogólnopolski Ośrodek Sztuki dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu podczas pięciodniowych warsztatów o tej nazwie odbywających się w Klubie Eskulap w Poznaniu.
- Z cyklu „**Czas reporterów**” „Malarstwo Eugeniusza Józefowskiego” Biuro

Wystaw Artystycznych Jelenia Góra produkcja PTV – AVAL Jelenia Góra 1993
zdjęcia i realizacja Piotr Lipiński

- „**Uchylone drzwi – projekt malarski**” Biuro Wystaw Artystycznych we Wrocławiu realizacja Wojciech Chabin

1994

- „**Departament sztuki V**” Periodyczny program telewizyjny dla TVP2 dokumentujący prezentacje Centrum Sztuki Współczesnej na Zamku Ujazdowskim w Warszawie. Relacja z warsztatów prowadzonych przez Laboratorium Edukacji Twórczej CSW w Chlewiskach / koło Sieradza.
- „**Ilustracje do nienapisanych książek**” TVP5 Wrocław. Film telewizyjny o malarstwie prezentowanym na wystawie we wrocławskim studiu telewizyjnym.
- „**Malarstwo – pakując prace na wystawę do Danii**” zdjęcia i realizacja Wojciech Chabin Wrocław
- „**Książki aktywne**” Film nakręcony przez Ogólnopolski Ośrodek Sztuki dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu podczas kilkunastu warsztatów o tej nazwie, a także wystawy mającej miejsce w Galerii ON w Poznaniu.

1995

„**Warsztaty twórcze**” Telewizja Polska Wrocław emisja 1995.04.23

- „**Wystawa trzech artystów**” Biuro Wystaw Artystycznych Opole 17 grudzień film z wernisażu wystawy Marka Szyryka, Stanisława Stasiulewicz, Eugeniusza Józefowskiego realizacja Wojciech Brzeszczak dla BWA Opole.

1996

- „**Woda**” III Międzynarodowa Letnia Akademia InSEA Załęczce Wielkie TVP S.A. Łódź reżyseria Magda Olczyk

1997

- „**Powietrze**” IV Międzynarodowa Letnia Akademia InSEA Załęczce Wielkie TVP S.A. Łódź reżyseria Magda Olczyk
- „**Kłódzkie wieczory artystyczne**” Magazyn aktualności kulturalnych TV Wrocław emisja 1997.07.02

1998

- Z cyklu „**Galeria ze sztuką**” „Otwarte OKNO HISTORII” V Międzynarodowa Letnia Akademia InSEA Kazimierz Dolny TVP S.A. Łódź Reżyseria Magda Olczyk

1999

- „**Otwarte OKNO HISTORII**” VI Międzynarodowa Letnia Akademia InSEA Racibórz, Telewizja Kablowa „Talkom” reżyseria Agnieszka Brzezicka

2006

- **Eugeniusz Józefowski „Baśniowość życia warsztaty twórcze 1978 – 2005 r.”** płyta DVD z dokumentacją filmowo-fotograficzną dotyczącą twórczości warsztatowej wydana przez Centrum Sztuki dziecka w Poznaniu w 2005 roku

2008

- **W cyklu „Powiększanie wyobraźni**” Trzy filmy telewizyjne TV Patio z warsztatów twórczych w Łodzi zrealizowanych specjalnie dla potrzeb filmów edukacyjnych. Kierownik produkcji Krzysztof Brzezowski. Montaż i operator Leszek Lemański. Emisja wielokrotna w telewizji kablowej i ogólnopolskiej satelitarnej.

Katalogi o działaniach warsztatowych i edukacyjnych.

1984

- „**pARTner**” Instytut Wzornictwa Przemysłowego Warszawa
- 1985
 - „**pARTner**” Galeria BWA Toruń
 - „**pARTner**” Galeria BWA Łódź
- 1997
 - „ **Woda**” IV Międzynarodowa Letnia Akademia InSEA PK InSEA , LAG KUNST Schleswig Holstein Łódź ISBN 83- 907 269-3-9
- 1998
 - „**Powietrze**” III Międzynarodowa Letnia Akademia InSEA PK InSEA , LAG KUNST Łódź ISBN 83- 907 269-2-2
 - „ **Pendulum – warsztaty artystyczno- ekologiczne**” XI Biennale Sztuki dla Dziecka Poznań Park Cytadela Wydawca CODN ISBN 83-85-910-58-1 format A4
 - „ **Książka artystyczna jako obiekt oraz warsztat edukacyjny** ” Wydawnictwo WSP Zielona Góra, ISBN 83-86832-53-3
- 1999
 - „**Otwarte OKNO HISTORII**” V Międzynarodowa Letnia Akademia InSEA Kazimierz Dolny 1998 PK InSEA, LAG KUNST Schleswig Holstein Łódź ISBN 83-907269- 5-5 format A4
- 2000
 - „**Otwarte OKNO HISTORII**” VI Międzynarodowa Letnia Akademia InSEA Racibórz 15- 22 sierpnia 1999 PK InSEA ISBN 83-907269-6-3 format A4 „Vademecum- labirynt 2000” Międzyuczelniane Akademie Sztuki Poznań 1997-2000 Wydawca Centrum Sztuki Dziecka ISBN 83-87847- 34- 8 Format A4
- 2001
 - „**Otwarte OKNO HISTORII**” VII Międzynarodowa Letnia Akademia InSEA Przytok 19- 26 sierpnia 2000 format A4
- 2002
 - „ **10 lat Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej 1991-2001**” Wydawca Uniwersytet Zielonogórski ISBN 83-916503-0-8 format A 4, stron 144.

Katalogi z wystaw i prezentacji indywidualnych.

- 2004
 - „ **Książki**” Galeria „ **9,39**” Katalog z wystawy książek artystycznych w Galerii Zakładu Rysunku UMK Toruń. Katalog barwny formatu A5 stron 4.
 -
- 1987
 - „ **Obrazy i rysunki**” Galeria Kłodzkiego Ośrodka Kultury Kłodzko 1 reprodukcja pracy malarskiej format A5 stron 6
- 1988
 - „**Jesienna książka Eugeniusz Józefowski**” BWA w Zielonej Górze 16 fotografii z warsztatów twórczych format 22 x 22 cm stron 16
 - „ **Drzewa i Kamienie Eugeniusz Józefowski**” BWA w Zielonej Górze 28 fotografii z warsztatów format 22 x 22 cm stron 12
- 1989
 - „**Grafika Eugeniusz Józefowski** ” 16 reprodukcji grafik format 21x 20 cm stron 6

- „ **Malarstwo Eugeniusz Józefowski**” Galeria 86 Łódź 10 reprodukcji prac malarskich format 21 x 21 cm stron 6
- „ **Malarstwo Eugeniusz Józefowski**” Salon Sztuki Współczesnej Wrocław 6 reprodukcji prac malarskich format 21 x 20 cm stron 6
- „ **Malarstwo Eugeniusz Józefowski**” Galeria Kłodzkiego Ośrodka Kultury Kłodzko 6 reprodukcji prac malarskich format 21 x 20 cm stron 6
- 1992
 - „ **Malarstwo Eugeniusz Józefowski**” Mały Salon BWA Wrocław 3 reprodukcje barwne format A4 stron 4
- 1995
 - „**Podania do Góry – fotografia stykowa**” Galeria „ bez drzwi” Chełm tekst własny „ Fotografia jako spotkanie i sprzymierzeniec” 3 reprodukcje prac fotograficznych format A5 stron 10
 - „**Uitnodiging**” Retraitehuis Roermond Holandia 2 reprodukcje format 18 x 18 cm stron 4
- 1997
 - „ **Malarstwo Eugeniusz Józefowski**” Galeria Sztuki KOK Kłodzko 8 reprodukcji barwnych tekst Wojciecha Śmigielskiego format A4 stron 4.
 - „**Chwile uważności Eugeniusz Józefowski**” Mała Galeria Fotografii „ Kontrast” Oborniki Śląskie tekst własny bez nazwy 3 reprodukcje prac fotograficznych format A5 stron 4
- 1998
 - „ **Zmyślenia –malarstwo Eugeniusza Józefowskiego**” organizator wystawy BWA Jelenia Góra 9 reprodukcji barwnych, 34 czarno-białych. ISBN 83-86480-61-0 Wydawca Typoscript ISBN 83- 8648-61-0 format A4 16 stron
 - „**Obrazy- Eugeniusz Józefowski**” Galeria „Pod Plafonem” Wrocław 16 reprodukcji barwnych 10 czarno- białych ISBN 83-86-480-49-1 format A5 14 stron
- 2002
 - „ **Pogodna uważność** ” Katalog wystawa malarstwa w galerii BWA w Zielonej Górze. Katalog barwny zawierający autorski tekst wstępu, reprodukcje 13 prac malarskich i 7 rysunków format 21 x 21 cm 12 stron ISBN 83- 914300-8-1
- 2004
 - „ **Książki**” Galeria „ 9,39” Katalog z wystawy książek artystycznych w Galerii Zakładu Rysunku UMK Toruń. Katalog barwny formatu A5 stron 4.
- 2005
 - „**Zapis procesu kreacji**” Katalog do wystawy malarstwa Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie ISBN 83-922768-6-8
- 2007
 - „**Obrazy z krępickiego pola**” 12 stron barwnych ISBN 978-83-89366-76-4 Wydawca Studio Wydawniczo- Typograficzne „ Typoscript”
 - „**Cyjanotypie z komentarzami**” 2007 ISBN 978-83-89366-73-3 36 stron barwnych Wydawca Studio Wydawniczo- Typograficzne „ Typoscript”
- 2008
 - „**Cyjanotypie z komentarzami i Panoramy Grochowickie**” 2008 Galeria „Korytarz” Jeleniogórskie Centrum Kultury 6 barwnych stron.

Katalogi z wystaw zbiorowych.

- 1983 „**IV Ogólnopolski Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka**” Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze 1 reprodukcja pracy graficznej format 22 x 21 cm stron 40
- 1984 „**7 Norwegian International Print Biennale**” Friedrikstad format 21 x 23 cm stron 268 1 reprodukcja pracy graficznej
- „**XI Biennale of Graphic Design**” Brno Czechosłowacja format 17 x 21,5 cm stron 352 1 reprodukcja pracy graficznej
- „**5 Ogólnopolska Wystawa Młodej Grafiki**” BWA Poznań 1 reprodukcja pracy graficznej format 21 x 21 cm stron 72
- „**VIII Ogólnopolska Wystawa Pokonkursowa Grafiki**” Ośrodek Propagandy Sztuki Łódź format 21 x 21 cm stron 28
- „**pARTner**” BWA Wrocław 4 fotografie z warsztatów format A5 stron 16
- 1985 „**pARTner**” BWA Toruń format 18,5 x 31 cm 36 stron
- „**V Ogólnopolski Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka**” Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze 1 reprodukcja pracy graficznej format 22 x 21 cm stron 72
- „**pARTner**” BWA Łódź format 18,5 x 31 cm 16 stron
- „**Sztuka akcji z dziećmi**” BWA Łódź format A4 stron 110 strony 4 autorskie
- 1986 „**Ogólnopolska wystawa grafiki pn. o pokój dla kraju i świata**” BWA Szczecin format 19 x 21 cm stron 16
- 1987 „**II Biennale Sztuki Nowej**” Zielona Góra teczka z luźnymi kartkami 23x17 cm oraz katalog 22 x 30 cm stron 148 reprodukcja instalacji w Muzeum Lubuskim.
- „**13de Biennale van de Kleingrafiek**” Stad Sint-Niklaas Holandia format 20x20cm stron 144
- „**Miniatura- I Ogólnopolska wystawa malarstwa**” Galeria 85 Bydgoszcz 1 reprodukcja pracy malarskiej format A5 stron 16
- „**Droga i Prawda**” **Krajowe Biennale Młodych**” Wrocław 1987 format A5 stron 48
- 1988 „**Arsenał 88**” Ogólnopolska Wystawa Młodej Plastyki Warszawa format A4 stron 270 reprodukcja pracy graficznej
- „**Concorso Internazionale Exlibristico- Gabriele D'Annunzio**” Pescara Włochy format 23x30,5 cm stron 226
- „**1 Biennale Małych Form Malarskich**” BWA Toruń format 20 x 22 cm stron 14
- 1989 „**Wystawa pokonkursowa ogólnopolskiego konkursu na grafikę warsztatową na papierze czerpanym firmy Karimex**” Salon Sztuki Współczesnej Łódź format 16,5 x 24,5 cm 12 stron 1 reprodukcja pracy graficznej.
- „**Kamienna poczta Eugeniusz Józefowski**” Galeria Foto Medium Art. Wrocław format 21 x 20 cm stron 6
- 1990 „**Wobec Wartości**” III Ogólnopolski Konkurs na Grafikę Artystyczną Muzeum Diecezjalne Katowice format 17 x 24 cm stron 16 1 reprodukcja pracy
- „**2 Biennale Małych form Malarskich**” 1 reprodukcja pracy malarskiej format 20 x 22 cm stron 40
- „**Kontakty**” BWA Zielona Góra, Jelenia Góra, Szczecin, Galeria fotografii Katowice 1 reprodukcja pracy fotograficznej format 21 x 21 cm stron 16
- „**Fanzine as an ...object**” The Bruzzle Festiwal Bruksela format A5 stron 58
- 1991 „**IV Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu**” Ostrów Wielkopolski format 14,5 x 21 cm stron 72
- 1992 „**Die Breslauer Kunstler im Schloß Kleinniedesheim**” BWA Wrocław wystawa zbiorowa wspólnie z E. Getem – Stankiewiczem, M. Jędrzejewskim, A. Klimczakiem

- Dobrzanieckim, A. Malicką- Zamorską, J.Nikt, M. Wołczukiem, R. Zamorskim, M. Żelechower- Aleksiu. Format 20,5 x 25 cm 16 stron 1 reprodukcja barwna pracy malarskiej.
- „**XV Biennale of graphic design**” Brno Czechosłowacja format 17 x 22 cm stron 304 2 reprodukcje książki artystycznej. ISBN 80-7027-014-4
- „**Kontynuacje- Wrocław 92**” Wystawa Okręgu Wrocławskiego ZPAP Format A4 ok. 400 stron 1 reprodukcja barwna pracy malarskiej
- „**Wobec Wartości**” IV Ogólnopolskie Biennale Grafiki Muzeum Diecezjalne format 16 x 24 cm stron 16 1 reprodukcja pracy graficznej
- „**Breslauer kunst heute**” Galeria Opus Wrocław 1 reprodukcja pracy malarskiej format A5 stron 24
- „Zabawka estetyczną inicjacją dziecka” BWA Wrocław Mały Salon tekst, wstęp, projekt katalogu i fotografie format A5 stron 8
- 1993 „**Galeria EF 3**” Witryna Artystów Kłodzko format 12 x 16 cm stron 44
- 1994 „**Kontakty**” BWA Jelenia Góra, Galeria PF Poznań, Galeria Pusta Katowice 1 reprodukcja pracy fotograficznej format 21 x 21 cm stron 16
- 1995 „**Pola Sztuki**” Wystawa - konferencja Drzonków – Zielona Góra format A4 95 stron
- „**Galeria EF 4**” Witryna Artystów Kłodzko format 12 x 16 cm stron 48
- „**The First Biennale of Book Art 2001.**” Turcianska Galeria Martin Słowacja 1 reprodukcja książki katalog formatu A4 stron 66 ISBN 80-88686-
- 1996 „**IX Biennale fotografii górskiej - Karkonosze**” RCK Jelenia Góra 1 reprodukcja pracy fotograficznej format 21 x21 cm stron 16
- 1997 „**Sztuka książki**” katalog wystawy „ Współczesna polska sztuka książki” format 21x 28 cm ISBN 83-86784-46-6
- „**3 Biennale Małych Form Malarskich**” Toruń Państwowa Galeria Sztuki „ Dyptyk” format A4 stron 14 ISBN 83- 902879-9-4
- „**Ekslibris wrocławski i małe formy grafiki**” Wrocław Galeria Pod Plafonem” 1 reprodukcja pracy graficznej format A5 stron 72
- „**2th Biennale of Book Art 2001.**” Turcianska Galeria Martin Słowacja 1 reprodukcja ilustracji książkowej katalog formatu A4 stron 86 ISBN 80-88686-19-9
- 1998 „**Kontakty**” Galeria „ Pusta” Górnośląskie Centrum Kultury Katowice format 19 x 27cm stron 38 4 reprodukcje prac fotograficznych.
- „**Współczesna Polska Sztuka Książki**” ZPAP Warszawa format 14 x20,5 cm stron184 1reprodukcja pracy graficznej ISBN 83-86784-42-3
- „**Po pięćdziesiątce- 52 lecie ZPAP we Wrocławiu**” Wrocław-Arsenał 1 reprodukcja pracy malarskiej format 18,5 x 22 cm stron ok. 200 ISBN 83-907259-0-8
- „**Kontakty- Intymna przestrzeń**” Galeria Fotografii PF Poznań format 21 x21 cm stron 8
- „**X Biennale fotografii górskiej – Rudawy Janowickie**” RCK Jelenia Góra 1 reprodukcja pracy fotograficznej format 21 x 21 cm stron 12
- „**Książka artystyczna jako obiekt oraz warsztat edukacyjny**” Instytut Sztuki i Kultury Plastycznej WSP w Zielonej Górze 1998 1 reprodukcja pracy książkowej, artykuł format 16 x 23,5 cm stron 78
- 1999 „**5th Wexford Artists' Book Exhibition**” Wexford Irlandia Format A4 stron10
- „**XII Biennale Sztuki dla Dziecka – Spotkanie artyści i dziecka**” II Europejska Międzyuczelniana Akademia Sztuki „ Vademecum” format A4 teczka z luźnymi Kartkami. Wydawca Instytut Sztuki i Kultury Plastycznej WSP w Zielonej Górze
- „**Moja Ziemia – Ziemia 99**” ZPAP i Muzeum Ziemi PAN format 23x 29 cm stron 56 3 reprodukcje prac rysunkowych ISBN 83-86784-92-X.
- „**Broniszów**” XIII Ogólnopolska powarsztatowa wystawa fotograficzna Klub Dziennikarza Zielona Góra format A5 stron 52 ISBN 83-906035-8-6

„**3th Biennale of Book Art 2001.**” Turcianska Galeria Martin Słowacja 1
reprodukcja książki katalog formatu A4 stron 94 ISBN 80-88686-27-X
„**Ekslibris Wrocławski i małe formy grafiki**” Wrocław 14,5 x 20,5 cm ok. 200
stron

„**Spotkania warsztatowe**” BWA w Zielonej Górze test i 4 fotografie format A6
stron 32

„**Contact 1**” Fotogalerie LichtBild Wiesbaden 4 reprodukcje prac fotograficznych
format 21 x 21 cm stron 12

„**Contact 2**” Privatgalerie Sybille von Oppeln Wiesbaden 5 reprodukcji prac
malarskich format 21 x 21 cm stron 12

2000 „**Sztuka Książki – Współczesna Polska Sztuka Książki**” Warszawa 3 reprodukcje
barwne nagrodzonych książek format 19 x 22,5 stron 136 ISBN 83-86784-43-1

„**Labirynt – Vademecum 1997-2000**” katalog III Europejskiej Międzyuczelnianej
Akademii Sztuki Poznań format A4 stron 32 ISBN 83-87847-34-8

„**Prezentacje III**” Wystawa twórczości artystów pedagogów Instytutu Sztuki w
Cieszynie Galeria Uniwersytecka Cieszyn Górnośląskie Centrum Kultury format A4
12 stron reprodukcja pracy malarskiej ISBN 83- 88320-55-6

„**Sztuka ulicy**” Gazeta festiwalowa – lipiec 2000 Warszawa strona 21

„**Kontakty – Czas przełomu przełom czasu**” Katowice format 23 x 23 cm stron 80
ISBN 83-88418-07-6 1 reprodukcja pracy fotograficznej

„**Farbenspiele**” Starnberg Niemcy 1 reprodukcja pracy malarskiej format A5 stron 12

„**Miejsce na Ziemi**” Ogólnopolska wystawa Muzeum Ziemi PAN w Warszawie
Prezentacja obrazu „ Tajemniczy przycisk”. Katalog 23x 29 cm stron 60

1 reprodukcja obrazu ISBN 83-86784-83-0

„**XI Biennale Fotografii Górskiej**” RCK Jelenia Góra format 21 x 21 cm stron 40

2001 „**4th Biennale of Book Art 2001**” Turcianska Galeria Martin Słowacja 1 reprodukcja
książki katalog formatu A4 stron 80 ISBN 80-88686-37-7

2002 „**Eugeniusz Józefowski Andrzej Ploch**” Galeria Piotra Jonka Wałbrzych
Seria Wydawnicza „Fotografie” Wydawnictwo Typoscript Wrocław nakład 180 egz
Zawiera 16 fotografii otworkowych dwóch autorów (moje i Andrzeja Plocha)
z czego 10 mojego autorstwa oraz mój tekst „Marudzenia nie tylko o fotografii”

„**Drzewa**” katalog z serii wydawniczej „Fotografie” Wydawnictwo Typoscript
nakład 370 egz. zawierający 16 fotografii różnych autorów poświęconych tematowi
drzewa w tym 3 moje. (Maciej Hnatiuk, Agnieszka Węgrzynowska, Piotr
Komorowski, Anna Fronckiewicz, Andrzej Ploch, Paweł Socha, Aleksandra
Kwiatkowska, Jacek Jaśko, Eugeniusz Józefowski).

„**Eksperymenty w fotografii**” Galeria Polnischer Kultur Salon w Wiesbaden podczas
trwania festiwalu fotografii o nazwie Wiesbadener Fototage. Niemieckojęzyczny
katalog z serii wydawniczej „Fotografie” towarzyszącego tej wystawie Wydawnictwo
Typoscript nakład 200 egz. zawierającego 12 fotografii trzech autorów (, Macieja
Hnatiuka i Andrzeja Plocha oraz moje) 4 mojego autorstwa. Katalog formatu 21 x 21
cm.

„**Samotnia 2001- 2002**” katalog towarzyszący XII Biennale fotografii górskiej.
Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze. Katalog formatu 21 x 21 cm. Objętość 32
strony Reprodukacja pracy fotograficznej.

2003 „**5 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2003**” Katalog z ogólnopolskiej wystawy
grafiki. Reprodukacja barwna pracy graficznej z notą o autorze. Format 23x29,5 cm.
Objętość 104 strony. ISBN 83-88254-24-3

„**Książki**” katalog z wystawy książek artystycznych w Galerii BWA w Jeleniej Górze. Uczestnicy: Agnieszka Błędowska, Marek Gajewski, Joanna Hoffmann, Izabela Jędrulak, Eugeniusz Józefowski, Sylwester Mocur, Radosław Nowakowski, Adam Olejniczak, Joanna Ratajczak. Trzy reprodukcje prac książkowych z notą o autorze. Objętość 44 strony. ISBN 83-87871-29-X

„**Sztuka beze mnie nie ma sensu**” katalog z wystawy malarstwa, w Starej Winiarni w Zielonej Górze. Uczestnicy: Radosław Czarkowski, Ignacy Czwartos, Jacek Dłużewski, Krzysztof Gliszczyński, Magdalena Gryśka, Eugeniusz Józefowski, Paulina Komorowska Birger, Aleksandra Kubiak, Wojciech Leder, Alicja Lewicka, Zenon Polus, Grzegorz Szwiertnia, Karolina Wiktor, Ryszard Woźniak. Katalog barwny. Reprodukacja dwóch prac malarskich. Format: 21 x 25 cm. Objętość 22 strony. ISBN: 83-916503-16

„**Schronisko Samotnia**” Katalog fotografii artystycznej z serii wydawniczej „Fotografie” Ewa Andrzejewska, Daniel Antosik, Sławoj Dubiel, Maciej Hnatiuk, Janina Hobbarska, Ryszard Jaśko, Jacek Jaśko, Andrzej Jerzy Lech, Eugeniusz Józefowski, Tomasz Mielech, Andrzej Ploch, Marek Szyryk, Wojciech Zawadzki. Nakład 400 egzemplarzy Wydawca „Typoscript” Katalog czarno biały 21 x 21 cm. Objętość publikacji 16 stron. Wrocław ISBN 83-89366-002.

„**Sacrum Śląskie**” katalog fotografii artystycznej z serii wydawniczej „Fotografie” zawierającego między innymi dwustronicową reprodukcję fotografii pod tytułem „Międzygórze” Współautorzy : Jerzy Lewczyński, Andrzej Jerzy Lech, Rafał Warzecha, Tomasz Mielech, Daniel Antosik, Jacek Jaśko, Marek Szyryk, Sławoj Dubiel, Rafał Cynk, Andrzej Ploch. Katalog czarno biały 21 x 21 cm. Objętość publikacji 16 stron. Nakład 400 numerowanych egzemplarzy. Wydawca „Typoscript” Wrocław.

2004 „**Uwięzieni w czasie ... roku 2004**” katalog z wystawy V Festiwalu Sztuki Wysokiej w Galerii „Stalowe Anioły” w Bytomiu. Reprodukacja barwna pracy graficznej. Format 10,5 x 30 cm. Objętość 20 stron.

2006

- „**8 Międzynarodowy Festiwal Sztuki Książki- Czas**” Format 21 x 21 cm Strony nienumerowane. Reprodukacja barwna książki artystycznej oraz nota biograficzna. Wydawca ZPAP w Warszawie ISDN 83-88735-56-X
- „**Krowie opowieści – warsztaty edukacji twórczej –Edyta Cieślik -Moczek, Eugeniusz Józefowski**” Format 21 x 21 cm. Objętość 44 strony. Wydawca „Typoscript” ISBN: 83-89366-65-7

2007

- „**Pierwsza Aukcja Współczesnej Sztuki Polskiej**” Format 21 x 21 cm. Objętość 104 strony. Reprodukacje barwne dwóch prac malarskich i noty biograficznej na stronach 33 i 34. Wydawca Fine Grain ISDN: 978-83-89327-82-6

2008

- „**XV Biennale Fotografii Górskiej –Plener Samotnia**” Format 21 x 21 cm. Objętość 34 strony. Reprodukacja czarno- biała pracy fotograficznej.

· **„Biennale Fotografii Górskiej” 1980-2008 KARKONOSZE – wybór**” Format A4.
Objętość 128 stron Jelenia Góra Wrocław ISBN: 987-83-925449-5-1. Reprodukacja
5 prac fotograficznych i nota o autorze.

Dodatkowe informacje w pismach i książkach.

„Projekt” 6/88 „Konfrontacje bez sankcji” Andrzej Saj fotografia instalacji str.18
ISSN 0033-8957

„Sztuka” 1/88 „Spóźniona transawangarda” Krzysztof Stanisławski fotografia instalacji
kamiennej str. 43

„Sztuka najnowsza- Co słyhać” Andrzej Bonarski Warszawa 1989 format A4 272 strony
ISBN 83-85089-01-2

„Książki i Strony- Polska książka awangardowa i artystyczna w XX wieku” Piotr
Rypson Warszawa 2000 format A 5 168 stron ISBN 83-88-277-36-7

Encyklopedia Actus Purus – Kto jest kim w Polsce nowego milenium” Maciej Roman
Bombicki Polska Narodowa Oficyna Wydawnicza Poznań 2004 format 21x 30 cm objętość
768 stron. ISBN 83-89002-01-9 nota biograficzna.

„Chwile Obecności – 1979-2004 Galeria Autorska Jana Kaji i Jacka Solińskiego”
Galeria Autorska Bydgoszcz 2004 format A4 objętość 144 strony. ISBN 83-914388-5-6 nota
biograficzna, fragment autorskiego tekstu i kilkanaście reprodukcji barwnych prac.

„Gazeta Antykwaryczna – rynek sztuki i antyków” nr.11/104/2004 reprodukcja fotografii
strona 24 jako ilustracji do tekstu Zbigniewa Tomaszczuka „ Kilka uwag na temat
kolekcjonowania fotografii”

„ Odwzajemnione spojrzenie – o fotografii otworkowej” Zbigniew Tomaszczuk
Typoscript Wrocław 2004 ISBN 83-89366-24-X 5 reprodukcji fotografii otworkowych.

„Art. & Buisness – Sztuka polska i antyki” nr.4/2008 reprodukcja pomnika „ Biblioteka
Świętego Pielgrzyma” na okładce oraz 2 reprodukcje towarzyszące tekstowi Piotra
Stasiowskiego „ Jak zapamiętamy papieża? W tekście opinia o pomniku autorstwa
Eugeniusza Józefowskiego.

„Polityka” tygodnik nr 42 (2676) 2008 ISSN 369195 „ Papież jak żywy” strony 64 do
66.Najlepsze pomniki Jana Pawła II w Polsce. Pomnik „ Biblioteka Świętego Pielgrzyma”
autorstwa Eugeniusza Józefowskiego w Głogowie uznano za jeden z sześciu najlepszych
w Polsce.

„V - lecie Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie” Głogów 2009 Album A4
barwny objętość 92 strony ISBN 978-83-89366-92-4 tekst „ Droga do powstania - historia-
teraźniejszość- plany na przyszłość - wstęp bardzo osobisty”.

Spis wybranej dokumentacji dotyczącej działań edukacyjnych.

- Afisz z 1979 roku anonsujący wystąpienie pod nazwą „Próby pedagogiczne” - pierwsza prezentacja dokumentacji pracy plastycznej z dziećmi.
- Artykuł własny „Projektowanie graficzne”, „Plastyka w szkole” nr.2/84
- Fragmenty artykułu Janusza Byszewskiego „Warsztaty twórcze” - „Plastyka w szkole” nr.10/83 o warsztatach w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie
- Program grupy „pARTner” „Plastyka w szkole” nr.2/8
- Notka prasowa „Gazeta Robotnicza” 16.II.1984.
- Notka prasowa „ODRA” nr.5/1984
- Omówienie prezentacji grupy „pARTner” „Gazeta Robotnicza” 23.III.1984.
- Okładka i rozkładówka dwóch stron pierwszego katalogu grupy „pARTner” rok 1984.
- Anna Jabłońska „W kręgu sztuki i zabawy” - „Nowa Wieś” nr.38/1984 omówienie działalności.
- „pARTner” Małgorzata Jasser „Reklama” 10/84 ISSN 0137- 8317 omówienie działań w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego
- Dwie strony autorskie z katalogu „pARTner” BWA Toruń 1985.
- Maria Stelmach „Codzienność i święto” omówienie działań we wsi Wisła Jawornik 1984/85.
- „Magiczne pismo” i „Niebotyczne Drzewo” scenariusz i fotografie z katalogu Biennale Sztuki dla Dziecka 1985.
- Eugeniusz Józefowski „Malowanie kamieni” „Wychowanie w Przedszkolu” nr.1/85.
- Eugeniusz Józefowski „Działania artystyczne z dziećmi” BWA Łódź- „Plastyka w Szkole nr.3/1985.
- „Wyobrażenie niewidzianego” i „Świat moim domem” scenariusze i foto z katalogu „pARTner” Instytut Wzornictwa Przemysłowego 1987.
- Artykuł własny „Możliwości zastosowania akcji plastycznej w klasach początkowych.” Wydawnictwo WSP Rzeszów pt” Problemy wychowania przez sztukę” 1987.
- „Niebotyczne Drzewo” scenariusz i suplement z katalogu „Sztuka Akcji dla/z dziećmi” BWA Łódź 1985.
- Afisz VIII Międzynarodowych Spotkań Teatru Otwartego 1987.

- Notka o warsztatach z „Kuriera festiwalowego VIII MSTO”1987.
- Ewa Han „Gdy miasto oddycha sztuką” miesięcznik „Sztuka Polska” nr.11/87 omówienie warsztatów.
- Krzysztof Kucharski „Co zrobić, żeby nie bać się deszczu?” „Gazeta Robotnicza” 29.IX.1987. omówienie warsztatów.
- Notka prasowa „Wieczór Wrocławia 29.IX 1987 .
- Wojciech Głuch „Kamień spadł z serca” „Sztandar Młodych” 4.I.1988 omówienie indywidualnej działalności warsztatowej.
- Notka prasowa „Gazeta Lubuska”23.V.1988.
- Elżbieta Olinkiewicz „Rozniecanie twórczej wyobraźni” „Kultura Dolnośląska” kwartalnik nr.2-3/1989-omówienie działalności warsztatowej.
- Eugeniusz Józefowski „ Warsztaty artystyczne z dziećmi i sobą samym” „W Misji” nr.4/89.
- Eugeniusz Józefowski ”Drzewa i kamienie” „Plastyka w szkole” nr.2/1989.
- Elżbieta Olinkiewicz „ Mail Art - Kamienne listy Eugeniusz Józefowskiego” -„Plastyka w szkole”nr.1/1989.
- Eugeniusz Józefowski „Akcje” „Plastyka w szkole” nr.1/1989.
- Anons prasowy o warsztatach „Informator Centrum Sztuki Współczesnej” Zamek Ujazdowski grudzień 1990.
- Bogda Kalińska” Mały Książę” „Mój Dom” nr.44/1990 artykuł o indywidualnej twórczości warsztatowej.
- Wstęp do katalogu wystawy po konkursowej „ Zabawka estetyczną inicjacją dziecka”
- Eugeniusz Józefowski recenzja z wystawy „ Zabawka estetyczną inicjacją dziecka”„Informator” 9/1992
- ”Uchylone drzwi „ „Raport Dolnośląski” nr.4/15/93- omówienie warsztatów.
- Fotografie z IX Biennale Sztuki dla Dziecka Poznański Informator „IKS” lipiec-sierpień 1993.
- Eugeniusz Józefowski „Poza granicami ego” „Studia o sztuce dla dziecka” nr.9/1995.
- Fragmenty scenariusza warsztatów na „Dzień Ziemi” pt ”Drzewo o nieprzemakalnych liściach” Agrykola Warszawa 1996.
- Notka prasowa z katalogu wystawy „ Polska zabawka - współczesność i tradycja” Instytut Wzornictwa Przemysłowego Warszawa 1996.

- Informacja prasowa o praktykach Pracowni Edukacji Twórczej „Forum Akademickie” nr.6/1996.
- Eugeniusz Józefowski „Sekrety rzeki” katalog Międzynarodowej Letniej Akademii INSEA Załęczce Wielkie 1996.
-
- Monika Goetzendorf - Grabowska o warsztatach „Sekrety rzeki” katalog Międzynarodowej Letniej Akademii INSEA Załęczce Wielkie 1996.
- Eugeniusz Józefowski, „Powietrzny taniec” w katalogu IV Letniej Akademii Sztuki INSEA Załęczce Wielkie 1997
- Eugeniusz Józefowski (trójjęzyczny tekst) o prowadzonym warsztacie „ Raciborski dziennik uważności” na stronach 72 do 76 16 fotografii autora warsztatu Katalog z VI Międzynarodowej Akademii Sztuki InSEA pod tytułem „Otwarte Okno Historii” w Raciborzu sierpień 1999.Format katalogu A4 ilość stron 84 ISBN 83-907269-6-3
- Niemieckie recenzje prasowe z gazet Kolner Stadtanzeiger oraz Bergische Landeszeitung dotyczące warsztatów twórczych w szkole integracyjnej w Bergisch Gladbach 1998
- Eugeniusz Józefowski, „ Warsztaty twórcze z dziećmi i młodzieżą na podstawie własnych doświadczeń” strony 161 do 172. Praca zbiorowa „U podstaw edukacji plastycznej” pod redakcją Stanisława Popka i Romualda Tarasiuka Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej Lublin 2000 ISBN 83-227-1599-4. Format publikacji B5. Ilość stron: 224
- Eugeniusz Józefowski, „ Jedna z metod edukacji plastycznej” w pracy zbiorowej pod tytułem „ Wybrane zagadnienia edukacji artystycznej dzieci i młodzieży” strony 331 do 341. Uniwersytet Zielonogórski Zielona Góra ISBN 83 – 89321- 09-2 stron 488